



Anno 2018

La attività culturale del 2018 è uno spettacolo multimediale sulla Grande Guerra: raccontare ,divertendo e spiegando, un momento fondamentale della guerra, le lettere da e per il fronte.

In questi anni abbiamo letto ed ascoltato lettere di militi e famigliari ma come e nato il fenomeno? Perché è nato? Cosa c'era dietro al momento emozionale? Inoltre che è successo alle popolazioni italiane di confine, appartenenti ad altro impero, dal 15 al 18? Dove sono andate?

Mostra e rappresentazione teatrale tracciano l'itinerario della memoria di guerra.

I servizi didattici ampliano la coscienza identitaria e culturale.

Il rilascio della prima parte della App, in cui apparirà il sentiero nr 530 Carso bresciano, mappato con GPS, verrà presentata durante le Giornate Europee del Patrimonio.



Spettacolo teatrale

Lettere dal fronte:

Brescia Provincia militarizzata: Storie di frontiera

“ROMANZO POPOLARE DELLA GRANDE GUERRA”

racconto multimediale dei fatti di guerra

Finalità

Riportare la memoria di quel periodo con immagini, suoni, narrazioni significa pensare ad un Museo che non solo raccoglie e conserva ma restituisce alla contemporaneità il vigore e la forza di azioni di uomini e donne in una visione quanto mai indispensabile per alimentare la consapevolezza e lo spirito critico.

Il progetto è centrato sulla pedagogia della storia, coniugando aspetto didattico emozionale e celebrativo, per diffondere la conoscenza del “fronte interno” del nostro territorio,



Organizzazione

Racconto multimediale della Grande Guerra

Il racconto multimediale della Grande Guerra è composto da:

- a) **Mostra:** 11 capitoli (momenti) della guerra raccontati da immagini e didascalie

La mostra si compone di 22 pannelli + 2 (introduttivo e conclusivo) che raccontano 11 capitoli del fronte interno. Ogni momento ha un titolo ed è composto da un pannello immagine, stile copertina, con titolo ed un pannello con spiegazioni, brevi indicazioni, informazioni.

- b) **Narrazione multimediale :** Musica, immagini, narrazioni

Messa in scena teatrale degli 11 momenti descritti dai pannelli. Nella narrazione teatrale si raccontano, con pathos, i momenti. Mostra e narrazione teatrale si completano . La mostra viene spiegata prima di ogni rappresentazione teatrale (una ora circa)

- c) **Servizi didattici**

Si inseriscono all'interno del progetto con due percorsi dedicati alla Scuola Secondaria di primo Grado strutturati al fine di offrire strumenti di ricerca storica alternativi con l'obiettivo di maturare la coscienza identitaria del territorio che abitano



Partendo dall'idea di Pace (bene conosciuto) si racconta la guerra (accadimento distante e incomprensibile) per conoscere la storia locale, riconoscere la pace, ricordare avvenimenti dolorosi, e imparare ad osservare il Paesaggio .

I laboratori si chiamano “**Colori di Guerra**” e “**Trincee**” e sono 3 incontri (per ogni laboratorio) della durata di 2 ore ciascuno. Possono essere separati