



***apPASSlonarsi a ecomuseo.
Racconti e ricordi della nostra comunità***

Ecomuseo del Botticino, che ha come ambito di intervento i comuni a est di Brescia: Botticino, Rezzato, Mazzano, Nuvolera, Nuvolento, Prevalle, Paitone, Gavardo, Vallio Terme e Serle che hanno il denominatore comune nella montagna carsica bresciana, la cavazione e la lavorazione artistica del marmo botticino ("l'oro bianco" di Brescia).

Il progetto che vedrà impegnato ecomuseo nei prossimi tre anni si chiama "apPASSlonarSI a ecomuseo" ed ha lo scopo di diffondere la conoscenza del territorio ecomuseale ed i suoi beni culturali sia tra chi abita il territorio sia, soprattutto a chi non lo conosce.

Il cammino di conoscenza sarà suddiviso in tre macro aree

apPASSlonarSi della storia (musei),

apPASSlonarSi dell'arte (beni culturali),

apPASSlonarSi della natura

apPPASlonarSi alla storia è conoscere il nostro ecomuseo: i personaggi che lo hanno vissuto, che ne han creato la storia e che han dato vita, ad esempio, alle botteghe e scuole artistiche presenti non solo in ecomuseo ma anche a Brescia, Provincia ed anche fuori provincia.

apPASSlonarSi dell'arte è conoscere i beni culturali (fisici) presenti nel territorio

apPASSlonarSi della natura è percorrere, camminare con un turismo slow i nostri sentieri e soffermarsi a visitare (perché no? i nostri beni culturali ed i nostri musei)

infine una super area poiché apPASSlonarSi è valorizzare talenti e contributi al territorio alla cultura etc. Per questo viene istituito un premio, il premio "Ecomuseo del Botticino" che ogni anno premia chi si è impegnato nel territorio.



FORMAT: come realizzare il progetto?

4 uscite: ogni uscita prevede la realizzazione dei 4 punti di seguito)

1 - Passeggiata

Individuazione di un percorso legato al luogo e alla memoria che si vuole far conoscere.

2 – Storytelling (*nostri gruppi teatrali*)

Progettazione e realizzazione di un “racconto animato” di storie, memorie e curiosità del luogo individuato.

3 - Attività per il pubblico

Raccontare e/o disegnare il proprio racconto/ricordo (o della famiglia) legato a quel luogo o ai temi affrontati (per i partecipanti non del luogo). Al termine dell’attività la propria storia può essere condivisa raccontandola agli altri partecipanti, producendo una memoria collettiva.

Oppure costruire un’attività ludica di gruppo che porti alla realizzazione di un elaborato contenente le memorie condivise.

4 - Il quaderno dei ricordi

Ai partecipanti viene consegnato un quadernetto su cui realizzare i propri disegni e scrivere i propri racconti/ricordi.

Partecipando a più attività i partecipanti avranno la possibilità di realizzare il proprio quaderno di racconti/ricordi personali legati alla storia del territorio. Scrivere e ricordare è il modo migliore per conoscere e ricordare



ATTIVITA' COLLATERALI

• Concorso

Inviando ad ecomuseo i racconti, i disegni e per chi volesse anche le fotografie storiche del proprio archivio familiare, ha la possibilità di partecipare al concorso a premi **"racconta la tua storia"**.

I vincitori saranno selezionati da una giuria costituita ad hoc.

I premi possono essere libri (magari una selezione di libri del nostro territorio), ingressi a teatro, cinema, musei, ristoranti, negozi, attività o luoghi del territorio che le amministrazioni vogliono coinvolgere-promuovere.

• Promozione

Durante l'iniziativa ogni comune può decidere se proporre una degustazione per promuovere tipicità enogastronomiche locali, oppure una semplice merenda per le famiglie sempre a base di prodotti locali (altrimenti si possono far fare agli sponsor).

• Pubblicazione *(finale per fare i quaderni di ecomuseo)*

"L'ecomuseo nello sguardo dei ... (dipende dal pubblico a cui è rivolta l'iniziativa).

Realizzazione di un quaderno di racconti dove l'ecomuseo è narrato con storie o rappresentato con disegni dei partecipanti.

Storie di una comunità per la costruzione dell'archivio documentale di ecomuseo (quaderni di ecomuseo)..



PUBBLICO

Format declinabile per diverse tipologie di pubblico: famiglie, scuola, fasce particolari (anziani, disabili, ecc.)

TEMATICHE

Racconti e leggende legate ai beni culturali, beni naturali, personaggi, aneddoti storici, tradizioni, miti e leggende, arti e mestieri.

OBIETTIVI

- Promuovere e valorizzare il territorio e le sue specificità attraverso la conoscenza delle storie dei luoghi.
- Costruire senso di appartenenza.
- Generare memoria locale.
- Produrre documentazione storica.

COLLABORAZIONI

Costruire l'attività attraverso il coinvolgimento di associazioni presenti sul territorio e legate al luogo di interesse: gruppi teatrali, bande, associazioni culturali.

SPONSOR

Aziende del territorio: calzifici, cantine vitivinicole, aziende del comparto marmifero, aziende agricole, aziende storiche.

Un percorso ad hoc potrebbe essere realizzato raccontando la storia dell'azienda sponsorizzatrice.

Fondamentale è la collaborazione delle Amministrazioni Comunali che abbracciando il progetto e facendo sistema (coinvolgendo associazioni e cittadini nell'accogliere chi visita il luogo) otterranno grande visibilità facendo percepire che il territorio esiste culturalmente.